

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Мамлейская основная школа

Конкурс проектных и творческих работ «Пишем историю школы вместе»
Номинация «Творческая работа. Эссе»

Тема: «Мой путь в профессию»

Выполнила:

учитель МБОУ Мамлейской ОШ

Баляева Тамара Александровна

45 лет, педагогический стаж 26 лет

с. Мамлейка, 2018

Работать в школе учителем – это моя детская мечта. Родом из небольшой деревни с красивым названием Малиновка, Уренского района. Красногорская школа располагалась в 10 км от дома, школьники преодолевали этот далёкий путь осенью и весной на велосипедах, а зимой на рейсовом автобусе, жили в интернате при школе. В семье как старшая дочь, воспитывала и обучала младшую Галину. В доме у нас всегда собирались соседские ребята. Я для них организовывала игры, то играем в «магазин», «почту», то в «больницу», «ателье». Спасибо маме, что научила шить, вязать, вышивать. Но самой любимой игрой была «школа». Я, конечно же, в роли учительницы. Кроме уроков, готовила выступления детей с художественными номерами. Писала программу сценария, делала занавес, театральные костюмы и все выступали сами для себя, родители же были на колхозной работе с утра до вечера. Сколько было радости и аплодисментов друг другу!

Шли школьные годы, наступил момент выбора профессии. К тому времени я уже хорошо рисовала, копировала идеи учительницы русского языка Степиной Н.П.. Бывшие выпускницы школы уже учились в Семёновской художественной профтехшколе, единственном учебном заведении страны, где обучают хохломской росписи. Послушав их рассказ, долго думать не пришлось, решила поступать на художника, хотелось научиться рисовать ещё лучше. В 1990 году с отличием закончила СХПТШ, слова благодарности мастеру Елене Васильевне Колпащиковой, которая дополнительно вела кружок «Городецкая роспись». Дома обучала росписи свою сестру, она оказалась способной ученицей. Затем год практики на самой лучшей фабрике «Хохломская роспись». Вскоре поняла, что это очень скучная работа, выполнять по шаблону, мне не хватало движения, идей, подумывала о поступлении на дизайнера. Да и г. Семёнов меня не привлекал. Наверное, случай помог сделать жизненные перемены. В комнату общежития заселяют Светлану Зеленову, приехавшую из Мамлейки учиться в подмастерья на фабрику. Каждые выходные я ездила домой и её приглашала в гости. Однажды весной она пригласила поехать в Сеченовский район, я согласилась. Автобус «Икарус» доставил нас в Сеченово.

Как далёк этот путь?! Но село Мамлейка понравилось, особенно весёлые и добрые люди. Познакомилась с Баляевым Александром Ивановичем, который уже работал в Мамлейской школе учителем физической культуры и трудового обучения. А в осенние каникулы коллектив гулял на нашей весёлой свадьбе.

Если вспомнить историю, какие это были времена? 1991 год стал годом распада Советского Союза, Августовский путч, конец перестройки. Государство стало называться Россией. Шли реформы советской системы. По телевидению началась трансляция мексиканского телесериала «Богатые тоже плачут». Этот сериал существенно повлиял на формирование новой массовой культуры в нашей стране.

Мой путь в профессию начался с работы в Мамлейской школе в должности учителя изобразительного искусства, трудового обучения и пионервожатой. Как сейчас помню первый рабочий день 18 ноября 1991 года. Перед уроком, как идти в класс, директор школы Теплякова Аза Николаевна спросила: «Можно я представлю Вас ученикам?». На что последовал мой твёрдый ответ: «Я сама!». Тогда в искристых глазах Азы Николаевны можно было прочитать – «Самостоятельная!». Так оно и получилось, не боялась идти на контакт с коллегами, детьми, родителями.

Я очень хорошо понимала, что работая в школе, в первую очередь нужно любить детей, а опыт придёт с годами. Ещё очень важно иметь дружный коллектив единомышленников. В конце первого года работы было приятно прочитать статью в районной газете «Борьба» завуча школы Л.Н. Денисовой.

«ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ» 8 мая 1992 год

— так говорят о Тамаре Александровне Баляевой из Мамлейской девятилетней школы. Недавно она влилась в педагогический коллектив, быстро освоилась, дети ее полюбили. Любое мероприятие, проводимое в школе, не обходится без нее.

Много идет споров, разных разговоров по поводу пионерской организации, у нас же она существует. Ребята носят галстуки, есть пионервожатая, готовятся различные сборы, вот недавно прошел сбор, на котором несколько мальчиков

и девочек стали пионерами. Надолго останется в памяти ребят этот торжественный день. Долго готовились все к нему. Удался праздник. Его ведущие просто удивили всех. Программа была разнообразной.

В каждом человеке есть что-то особенное, а в детях — тем более. Их души, словно пластилин, можно сделать многое. Таланты, если они хоть чуть-чуть есть, нужно развивать. А мамлейские мальчишки и девчонки отличаются тем, что и голосистые, и плясать умеют, и стихи прочитают что надо. Только необходимо их организовать, подготовить, выбрать то, что подходит. Вот здесь-то и нужен человек, который с любовью к детям, к делу относится. Работа с детьми трудная, но и приносит свои плоды тогда, когда отдаешься любимому делу. Налицо успехи мамлейских школьников.

Активное участие учащиеся приняли в ярмарке-распродаже. Вещи, изготовленные их руками, моментально раскупались. Выбор был обширен: вязаные половички, хохломская роспись и т. д. Всех удивляли ярко, со вкусом расписанные разделочные доски, панно. Какие краски, сочетание цветов! Это творение ребят из кружка «Хохломская роспись». Ведет его Тамара Александровна. И свое умение передает большей охотой детям. Педагог, хоть и нет педагогического образования, прекрасно рисует, шьет, вяжет. И кружковцев научила всему этому. Очень благодарны девочки своему учителю. Чему они научились — пригодится им в жизни.

А как интересно проходят уроки Тамары Александровны. Это от того, что все продумано, и те отведенные 45 минут «пролетают» незаметно.

Тамара Александровна общительный, добродушный человек. Она охотно поможет любому, подберет нужный материал. Ее уважают коллеги по работе, а дети — любят. А что может быть ценнее, чем признательность мальчишек и девчонок!

Эту и последующие вырезки из газет я бережно храню как ценность, это высокая оценка моего труда. Когда появились папки с файлами, начала красочно оформлять, добавлять фотографии, грамоты, дипломы. Сейчас в архиве оформлено 4 тома. Это и послужило написанию данного эссе.

Следующая заметка в газете «Борьба» от корреспондента В.Стукачева.

19 мая 1992 года районный центр принимал гостей. На свой праздник - день рождения пионерской организации съехались сотни ребятишек из школ района. — Это день и праздник наши, дорогие ребята! — сказала, обращаясь к собравшимся, директор районного дома пионеров О.А. Сапелкина. Много добрых слов было сказано в адрес пионерских вожатых и учителей по внеклассной работе деревенских и сельских школ, которые приобщают детей к видению мира, к творчеству во всех его проявлениях. Старшие вожатые и педагоги отмечены за свою работу с детьми памятными подарками.

В этот момент я была в положении первенцем Иваном. Меньше чем через год я вышла на свою любимую работу.

Примером для работы с детьми послужили талантливые люди земли теплостанской, имеющие прекрасные организаторские способности, которые работали с «огоньком». Это К.А. Молявина, заведующий РОНО; О.А. Сапелкина, директор районного дома пионеров; Караулова Т.Ю., методист дома пионеров. Но главным моим наставником по внеклассным мероприятиям я считаю Татьяну Александровну Костюшову, которая с 1993 года в Мамлейской школе 11 лет была освобожденным классным руководителем 5-9 классов. Множество смотров, праздников, встреч, районных методических объединений проведено за это время. Каждое выступление наших воспитанников на районной сцене высоко оценивалось жюри, о чём не раз писала газета.

В 1994 году построено новое здание школы, у меня появляется кабинет труда. А ещё оформление школы, сколько стендов изготовили вместе с Н.Н. Булгачевой, она многие годы являлась моим советчиком.

Тогда же, имея год работы пионервожатой, самостоятельно решила принять участие в конкурсе. Времена тогда называли «лихие девяностые», в магазинах ничего не было. Сшила себе новую блузку из шифона, что свекровь подарила на свадьбу, выкройки нашла в журнале «Бурде моден». Приготовила всё необходимое для конкурса и пошла. В школе об этом даже не знали, никому не сказала, узнали из репортажа районной газеты.

«ВОЖАТЫЙ – ОСОБАЯ ПРОФЕССИЯ» 17 февраля 1994 г. (В. Стукачев)

Еще раз доказать особенность профессии школьного вожатого и был призван конкурс, который прошел в районном центре. Его еще можно назвать конкурсом на звание «Вожатый года -1994».

Ольга Карасева из школы Теплостанского поселка, Любовь Кулагина из Липовки, Тамара Баляева из Мамлейки, Татьяна Корчагина из Васильевки, Марина Тюрина из Рогожки, Ольга Попкова из Болтинки — участницы конкурса, которым авторитетное жюри давало в этот день оценки.

Тамара Баляева о себе и своих ребятах рассказала выпуском стенгазеты, посвященной картофельной страде на полях своего хозяйства.

Высший балл получили вожатые за конкурсный урок «хобби». Всему, что они умеют вязать, шить одежду, печь готовить и вкусные блюда — учат ребят. По итогам конкурса победителем стала Л.А. Кулагина.

После конкурса, посоветовавшись с активом пионеров, дружине школы даём новое название «Алые паруса», придумываем эмблему, законы СДО.

Так случилось, что в 1995 году некому было организовать районный слёт пионеров. И на семинаре пионервожатые школ дружно указали на меня, хотя стаж работы всего 3 года. Конечно, были волнения, по проведению торжественной линейки, а ещё спортивного мероприятия на выездной площадке под названием «люцерна», где я сама организовала «Весёлые старты» для юных пионеров и пионерский костер. 19 мая почти со всех школ района съехались в райцентр пионерские отряды на праздник, посвящённый Дню рождения пионерской организации. Всё прошло замечательно.

В 1997 году в семью приходит горе, от лейкоза умирает муж, после похорон, на следующий день рождается дочка Екатерина. Через год я выхожу из декретного отпуска, и полностью растворяюсь в работе.

Всё чаще стали появляться в местной газете заметки о моём художественном творчестве и творчестве моих учеников. В кабинете технологии появляется целый музей поделок, на который приезжают посмотреть ученики из Теплостанской и Сеченовской школ.

Не сосчитать, сколько мастер-классов по росписи я провела в районе. За каждое дело бралась с вдохновением и блеском в глазах, всё получалось.

«ПОВТОРИ СЕБЯ В УЧЕНИКЕ» июнь, 2000

Есть в Мамлейской школе удивительный человек Т.А. Баляева. Тамара Александровна 8 лет учит ребят любить и понимать прекрасное, ведет факультатив «Народное декоративное прикладное искусство».

«Исполнительная, ответственная, целеустремленная и, конечно, талантливая», - так отзывается о ней директор школы А.Н. Теплякова. Т.А. Баляева приняла участие в областном конкурсе, проходившем в Нижегородском областном центре эстетического образования детей и молодежи под названием «Мастер-педагог-2000». Конкурс-финал назывался «Повтори себя в ученике» и состоялся 2 июня в Нижегородском государственном выставочном комплексе. На этой выставке были представлены работы 100 участников, среди которых были изделия прикладного искусства нашего педагога и учеников 9 класса. Подведены итоги областного конкурса. Т.А. Баляева и ее дети награждены грамотой за участие в областном конкурсе. Свою первую категорию, полученную в районе, педагог подтвердила еще раз в области.

Поездка была осуществлена благодаря вниманию главы районной администрации С.М. Васина, заврайоно К.А. Малявиной, спонсорам Е.И. Мурзакаевой и ООО «Дарниту». (Коллектив школы и родители)

С 2001 года по предложению методиста РОНО Л.Г. Илюшиной возглавляю районное методическое объединение учителей изобразительного искусства. В этом же году награждена Почетной грамотой Департамента образования и науки администрации Нижегородской области. Ухожу с должности вожатой.

Участвую в конкурсах, вот что пишет корреспондент газеты С. Салова.

«МАМА - НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ» 27 ноября 2002 год (сокращено)

Нелегкую ношу несут матери, воспитывающие одни сына или дочь. Но они не опускают руки. Они - добрые, умелые, хозяйственные, учат детей и сами учатся. Доказать это женщины смогли на конкурсе, который проходил в

районном доме культуры в рамках празднования Дня матери. В мероприятии участвовали одиннадцать мам. Конкурс состоял из нескольких номинаций. Оказывается, что женщины поют, и пляшут, и стихи читают. Жюри предстояла трудная задача - определить победительниц. Н. И. Крупнова объявляет результаты. По сумме баллов в пятерку призёров вошли: Л. Денисова, Т. Баляева, Л. Линькова, Н. Чернова, М. Полевая. Всем вручены памятные подарки. Т. Баляева поблагодарила группу поддержки и организаторов праздника.

«СЕЧЕНОВЦЫ ПОКОРИЛИ НИЖНИЙ» 8 июля 2003 год (Е. Егорова)

В июне в Нижнем Новгороде состоялся первый «Фестиваль ремесел». Более тысячи участников из районов области на один день превратили парк «Швейцария» в «город мастеров» и большую сцену, на которой с утра и до вечера выступали детские творческие коллективы. Наш район представляли Мамлейская школа (мастер-педагог Т.А. Баляева) и детский фольклорный коллектив «Калинка» из В-Талызина (под руководством А.В. Завьяловой). Председатель Законодательного Собрания Евгений Люлин и полпред президента РФ Сергей Кириенко в восхищении от увиденного на фестивале. Участники получили Сертификаты, призы, и массу положительных эмоций.

В 2002 году после показа урока на РМО, методист РОНО Л.Г. Илюшина предложила защитить высшую квалификационную категорию, я последовала совету. В 2004 году прошла аттестацию в НИРО. К этому времени сын Иван обучил меня компьютерным азам. В 2005 году в школе появились первые компьютеры, мне дали вести уроки информатики, постепенно обучила педагогический коллектив и учителей РМО. Вскоре провели Интернет, локальную сеть. Так мы вошли в мир высоких технологий.

На смену ветеранам в школу приходят работать молодые педагоги, и приятно то, что это твои ученицы – Костюшова Н.Н., Крупнова А.В., Кузнецова Т.В., Здюмаева Е.Ю.. С уверенностью могу сказать: «Творческие личности!».

В 2006 году выхожу замуж за Мурзакаева В.А., тоже вдовец, который стал опорой во всех моих начинаниях, а помощниками стали дети. Участвовали в

областном фестивале семейного художественного творчества «Россия – Родина моя», наша семья достойно показала свои способности, награждена дипломами.

Полюбила искусство фотографии за мгновенную передачу взгляда художника на мир. Успешно принимаю участие в фотоконкурсах разных уровней. Думаю, что дочь Екатерина не случайно выбрала профессию фотографа и сейчас работает в Москве, а брат находится рядом, поддерживает.

Большим проектом стал День школы – 2008, с сельским библиотекарем С.В. Слугиной и выпускниками школы провели масштабную работу. Присутствовало около 600 человек, воспоминания о мероприятии до сих пор будоражат сознание – «Не повторяется такое никогда».

В 2009 году стала участницей приоритетного национального проекта «Образование», получила грант Губернатора Нижегородской области.

В Год учителя (2010) в трёх школах района начинают работать сайты, Мамлейская школа в тройке лидеров. В 2012 – создаю персональный сайт, который помог стать призёром муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель года – 2016». В этом же году награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации. Слова благодарности выражаю директору школы Марии Ивановне Лутохиной, которая умеет находить новые пути взаимодействия для плодотворной работы.

Уча детей, постоянно учусь сама. Сейчас учёба на 5 курсе в ГБПОУ РМ «Ичалковский педагогический колледж» по специальности «Изобразительное искусство и черчение». В июне 2018 года защита диплома.

За годы работы в школе, а это более 26 лет, я уподобилась и садовнику и архитектору одновременно. Главное в своей педагогической практике – это углублённое отображение человеческих чувств. Человек, в отличие от всего животного мира, одарён высшей способностью – развивать и совершенствовать данные ему природой человеческие силы.

«Любую работу можно сделать привлекательной и интересной, если в ней имеется элемент творчества», - сказал физик П.Л. Капица.